



平成30年度第2期 教養講座（講堂講座）

No.	講座名	講師	回数	開講日	曜日	時間	教室	定員	受講料	講座内容
1	「日本の仏教各宗派はどのように違うのか」—宗祖に問う日本仏教—	NHK学園講師 黒川 文子氏	6	7/12・26、8/9・23、9/13・27	木曜	14:00～16:00	講堂	290	¥3,000	仏教の各宗派の教えの違いや、その後の各宗の流れを詳しく述べていきます。①日本の仏教13宗派②南都六宗は今？③天台宗の宗祖は最澄、真言宗は弘法大師空海？④法然の開いた浄土宗とその流れ⑤禅の系譜⑥日蓮宗
2	クラシック大好き—モーツァルト「晩年」の名曲を味わう—	音楽評論家 奥田 佳道氏	6	7/13・27、8/3・24、9/21・28	金曜	14:00～16:00	講堂	290	¥3,000	音楽の都ウィーンで10年を過ごしたモーツァルト。この街で初演された名曲、ゆかりの名曲に想いを寄せます。創作の背景や謎、エピソード、ウィーンの演奏史もお話します。
3	知ればもっと楽しい！世界遺産案内	世界遺産アカデミー 認定講師 片岡 英夫氏 客員研究員 目黒 正武氏 ほか	6	7/14・21、8/4・18、9/1・15	土曜	14:00～16:00	講堂	290	¥3,000	世界遺産の不思議と魅力をご紹介します。7月14日・21日「ヨーロッパの世界遺産」、8月4日・18日「仏教と世界遺産」、9月1日・15日「シルクロードと世界遺産」
4	仏教美術入門	早稲田大学名誉教授 大橋 一章氏	2	7/23・30	月曜	14:00～16:00	講堂	290	¥1,000	會津八一以来の伝統を誇る、早稲田大学美術史学の第一線で活躍されてきた講師に、飛鳥時代以降の仏教美術をたっぷりとお話いただきます。
5	古代日本の国家形成—東アジアと倭人—	國學院大學准教授 深澤 太郎氏	3	8/1・15・29	水曜	14:00～16:00	講堂	290	¥1,500	考古学・歴史学の研究成果をもとに、東アジア世界の中において「日本」という国家が形成されていった過程を検証する。①国家形成と政体—古代東アジア世界の政治体制—②外来文化と在来文化—古代日本列島における韓流・華流の波—③漢字と法—漢字の受容から文書行政の確立まで—
6	Jazz in Fuchu連携講座 「ジャズを楽しもう！」～ジャズの即興演奏ってどうやっているの？その秘密をお教えします！～	ピアニスト・作編曲家 守屋 純子氏	1	8/25	土曜	14:00～15:40(予定)	講堂	290	¥1,000	くなぜ牛丼屋でジャズがかかっているの？> 日本中、レストランでもカフェでも、そば屋でも、ラーメン屋でもクリーニング屋でも、とにかくどこに行ってもジャズがかかっているのはなぜ？その割に、ジャズって具体的にどんな音楽なのかわかりにくい、という方も多いと思います。そんな疑問について、演奏者の立場から演奏を交えてわかりやすくお話しします。

平成30年度第2期定期講座（7～9月）申し込み方法

「教養（講堂）講座」お申し込み方法

※「講堂講座」は定員290名（先着順）の講座です。5/1より受付を開始し、定員に達し次第締切ります。

■来館して直接お申込み

その場で受講料お支払いの手続きができます。

■往復ハガキに必要事項を記入して郵送

①希望される講座番号／②希望される講座名／③氏名・性別／④ご住所／⑤電話番号／⑥生年月日／

⑦市内在勤・在学者は勤務先か学校名 送付先：〒183-0001府中市浅間町1-7

■ウェブサイトからお申込み

①生涯学習センターホームページより、「講座申込システム」をクリックし、ログインしてください。

②初めてご利用される方は、指示にしたがって登録をお願いします。ログインIDは登録いただいたメールアドレスと

なりますので、アドレスの入力間違いにご注意ください。

③ご希望の講座を選択してください。登録が完了すると確認のメールが送信されます。

「生活実技・パソコン講座」お申し込み方法

※応募人数が定員を上回った場合、抽選となります。また、入金期間内にお支払いがなかった場合は自動的にキャンセルとなりますのでご注意ください。

■来館して直接お申込み

抽選結果をお知らせするための官製ハガキをお持ち下さい。

■往復ハガキに必要事項を記入して郵送

①希望される講座番号／②希望される講座名／③氏名・性別／④お子様の氏名（こども向け講座のみ）／

⑤ご住所／

⑥電話番号／⑦生年月日／⑧お子様の生年月日（こども向け講座のみ）／⑨市内在勤・在学者は勤務先か

学校名

送付先：〒183-0001 府中市浅間町1-7

■ウェブサイトからお申込み

①生涯学習センターホームページより、「講座申込システム」をクリックし、ログインしてください。